

The background is a complex abstract artwork. It features a dense network of black, hand-drawn lines that create a sense of depth and structure, resembling a skeletal or architectural framework. The color palette is dominated by vibrant red and bright green, which are layered and textured, giving the impression of thick paint or crayon strokes. At the bottom, there are horizontal bands of black and white, some with vertical stripes, suggesting a grid or a series of windows. The overall effect is one of intense energy and visual complexity.

CATÁLOGO 2017
LIVROS ILUSTRADOS

FERNANDO VILELA & STELA BARBIERI

SUMÁRIO



LIVROS ESCRITOS E ILUSTRADOS POR FERNANDO VILELA

Lampião e Lancelote
A toalha vermelha
Os heróis do tsunami
Caçada
Aventura Animal
Contêiner
Comilança
Eu vi!
O disfarce dos animais
Onde eles estão?
Tapajós
Seringal: uma aventura na Amazônia
O barqueiro e o canoieiro
Olemac e Melô
Abrapracabra!
Deu zebra no ABC



LIVROS ESCRITOS POR STELA BARBIERI E ILUSTRADOS POR FERNANDO VILELA

A onça e o bode
Simbá, o marujo
O bicho Manjaléu
O boi Leirão
Sapo comilão
A menina do fio
Bumba-meu-boi
Como surgiram os vaga-lumes
O livro das cobras
Como mudar o mundo?
Quero colo
O jabuti, a baleia e a anta
Pedro Malazarte em quadrinhos
ABC do Japão



LIVROS

ESCRITOS E ILUSTRADOS POR

FERNANDO VILELA



Lampião e Lancelote

Escrito e ilustrado por Fernando Vilela

1ª ed., Cosac Naify, 2006

24 x 35cm

Brochura, 52 páginas

Ficção

ISBN 8575035266



O que poderia acontecer se o nosso famoso cangaceiro do sertão nordestino se encontrasse com um dos cavaleiros medievais da Távola Redonda do Rei Arthur? Este encontro mais do que inusitado fez com que o ilustrador e autor Fernando Vilela compusesse uma obra extremamente original, mesclando linguagens diversas: em verso, na sextilha do cordel sertanejo, e em prosa, no tom das narrativas épicas da cultura medieval; em carimbo e xilogravura. O confronto entre Lampião e Lancelote se estende nas cores especiais que vêm preencher as páginas: o prata e o cobre, em contraste com o negro, compondo imagens de uma beleza plástica deslumbrante. O livro ainda traz um glossário de termos e um texto explicativo sobre as referências de Vilela para desenvolver esta obra grandiosa, no tamanho e no talento.

O resultado, como diz Braulio Tavares no texto de quarta capa, “é uma aventura visual e poética à altura das duas culturas que a inspiraram”.

- *MENÇÃO HONROSA - NOVOS HORIZONTES - BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2007
- *CATÁLOGO THE WHITE RAVENS 2006
- *NOMEADO PARA THE IBBY HONOUR LIST 2008
- *DOIS PRÊMIOS JABUTI 2007 - ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS
- *ALTAMENTE RECOMENDADO - FNLIJ / IBBY - BRASIL
- *PRÊMIO DE MELHOR LIVRO - FNLIJ / IBBY - BRASIL
- *PRÊMIO DE MELHOR ILUSTRAÇÃO - FNLIJ / IBBY - BRASIL





Ilustrado com uma técnica na qual se utiliza fita crepe, o novo livro de Fernando Vilela é uma fantástica narrativa visual, as imagens presentes em cada página preenchem a curiosidade e o imaginário dos leitores sobre o planeta Terra, mais especificamente sobre o fundo do mar. O livro começa da mesma forma como termina: com uma imagem distante da Terra. A cada página virada, as ilustrações fazem o papel de uma lupa, aproximando o leitor da história de uma toalha vermelha, perdida no litoral brasileiro e que viaja o mundo até chegar a um anzol de um pescador chinês. Para a produção do livro, o autor fez uma grande pesquisa sobre a fauna e a flora de cada local por onde a toalha passaria. O resultado é um belo livro que expressa toda a criatividade e sensibilidade desse incrível autor e ilustrador, capaz de levar leitores de todas as idades a um mergulho pelas profundezas do mar.

A toalha vermelha

(Livro imagem)

Escrito e ilustrado por Fernando Vilela

1ª ed., Brinque-Book

18 x 22,5 cm

Brochura, 64 páginas

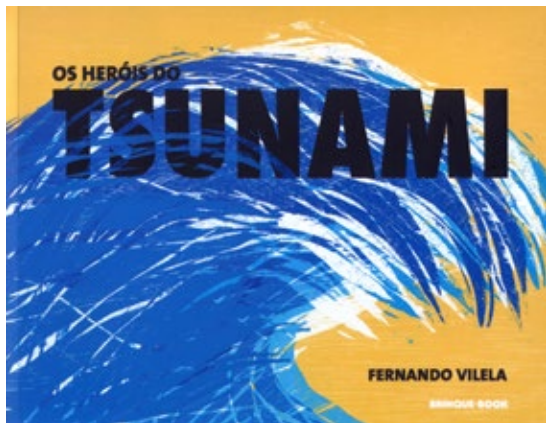
Livro de imagens

ISBN 9788574121734

* ALTAMENTE RECOMENDADO - FNLIJ / IBBY - BRASIL

* PRÊMIO DE MELHOR LIVRO SEM PALAVRAS - FNLIJ / IBBY - BRASIL





Os heróis do tsunami

Escrito e ilustrado por Fernando Vilela

1ª ed., Brinque Book, 2011

28 x 22 cm

Brochura, 48 páginas

Ficção

ISBN 8574123609

Uma comunidade de pescadores vive em harmonia com a natureza e com os animais, até que um dia o líder desse grupo percebe comportamentos anormais nos animais à sua volta, que correm, em polvorosa, para os pontos mais altos do lugar. Ao olhar para o mar, o pescador percebe que o mesmo está 'esvaziando' e pede a todos da comunidade que sigam os animais. Todos sobem ao topo de uma montanha, menos um homem, cujo filho ficou na praia. Auxiliado pelos bichos, esse homem empreende uma perigosa aventura para salvar seu filho. Essa história é contada num texto rimado, que busca ser de fácil compreensão. As ilustrações presentes na obra são em xilogravura e, no final do livro, há explicações sobre os tsunamis, as percepções dos animais e outros temas relativos à história.

- * **ALTAMENTE RECOMENDADO - FNLIJ / IBBY - BRASIL**
- * **PUBLICADO NA ESPANHA, VENEZUELA E CHILE**
- * **30 MELHORES LIVROS INFANTO-JUVENIS 2012 - REVISTA CRESCER - BRASIL**





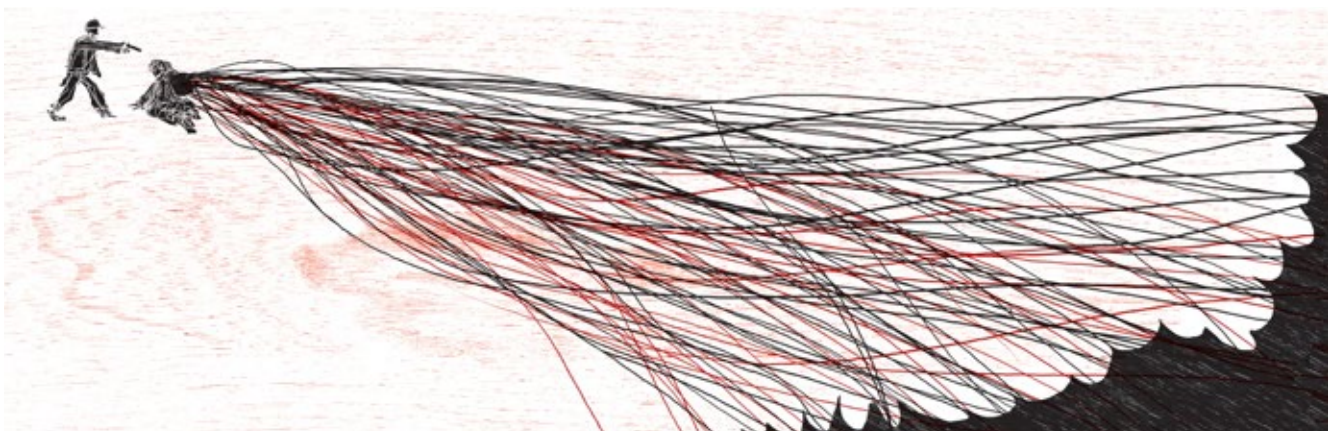
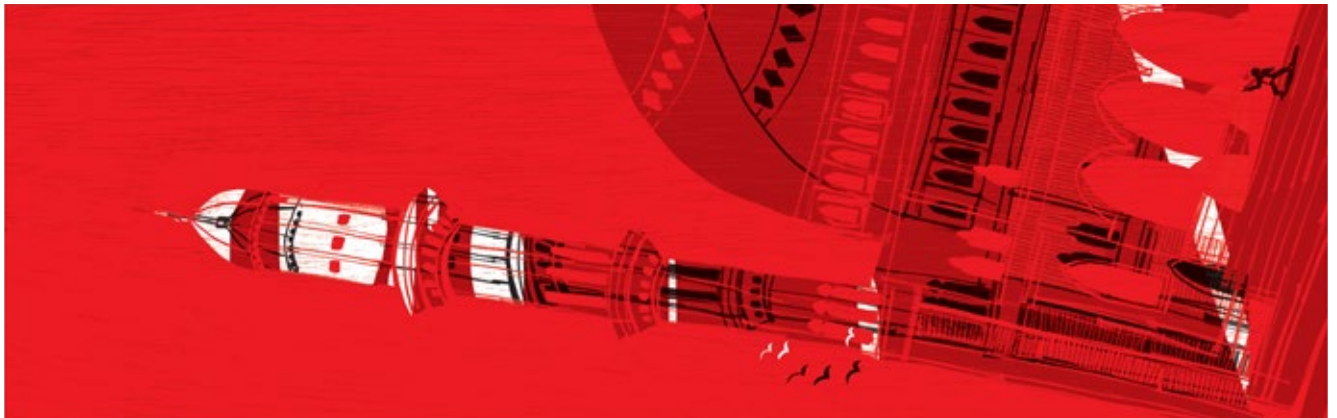
Caçada

Escrito e ilustrado por Fernando Vilela

1ª ed., Scipione, 2012
33 x 21 cm
Brochura, 64 páginas
Ficção
ISBN 8526285629

Durante uma guerra no Oriente Médio, dois jovens que lutam em campos opostos vivem ao mesmo tempo seus sonhos e pesadelos. O piloto de um avião de caça ocidental revisita sua infância enquanto sobrevoa o deserto, com objetivos tão secretos que nem mesmo ele conhece. No solo, um soldado adversário, campeão de tiros, aguarda com ansiedade a realização de seu grande desejo - derrubar um avião inimigo. Esses dois jovens acabam se encontrando e descobrem como as relações humanas são capazes de derrubar barreiras políticas e culturais.

- * CATÁLOGO THE WHITE RAVENS 2012
- * ALTAMENTE RECOMENDADO - FNLIJ / IBBY - BRASIL
- * PUBLICADO NA COLOMBIA





Contêiner

(livro imagem)

Escrito e ilustrado por Fernando Vilela

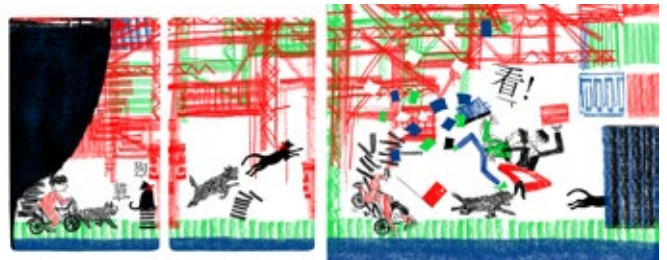
1ª ed., Pequena Zahar, 2016

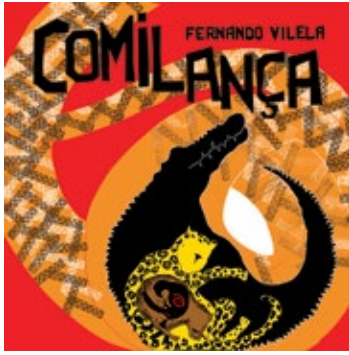
26 x 22,5 cm

Capa dura, 48 páginas

Livro imagem

O livro traz as aventuras de um cachorro e uma gata que viajam pelo mundo dentro de contêineres em navios de carga. As confusões começam no porto de Hong Kong, na China, quando o cão foge de seu dono para perseguir a gata e os dois acabam dentro de um contêiner cheio de computadores que se dirige a Londres. De lá são embarcados no navio Beatles, entre potes de geleia, rumo ao Rio de Janeiro (onde ganham a companhia de outro gato). Do Rio voltam para a China, onde o cachorro reencontra seu dono e o casal de gatos entra em outro contêiner, partindo para uma nova aventura.





É um tal de cobra que come onça-pintada, que come porco-do-mato, que come arara, que come minhoca... De pança cheia, será que a cobra vai aguentar? Fique de olho nas ilustrações, pois os bichos estão soltos!

Comilança

Escrito e ilustrado por Fernando Vilela

1ª ed., DCL, 2008

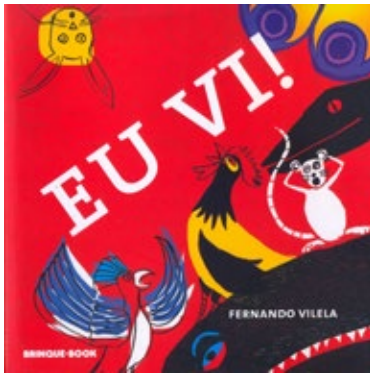
30 x 30cm

Brochura, 40 páginas

Livro imagem

ISBN 9788536803906





Eu vi!

Escrito e ilustrado por Fernando Vilela

1ª ed., Brinque Book, 2011

20,5 x 20,5 cm

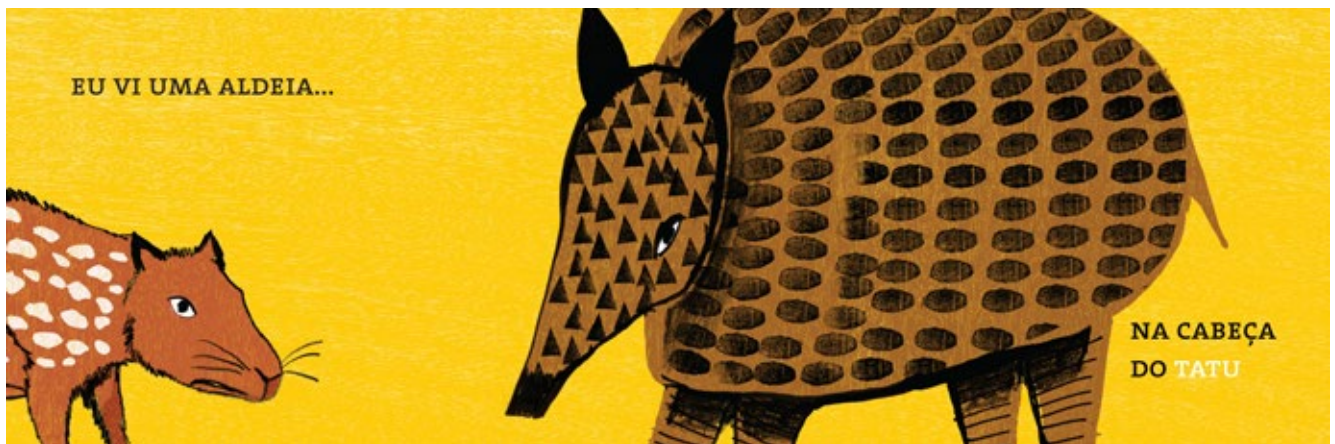
Brochura, 8 páginas

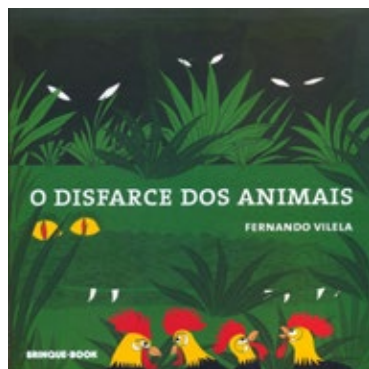
ISBN 978-85-7412-369-1

Este livro com abas e textos curtos pretende apresentar às crianças algumas formas da natureza, presentes nas asas, nos pelos ou nas escamas de alguns animais.

* ALTAMENTE RECOMENDADO - FNLIJ / IBBY - BRASIL

* 30 MELHORES LIVROS INFANTO-JUVENIS 2012 - REVISTA CRESCER - BRASIL





O disfarce dos animais

Escrito e ilustrado por Fernando Vilela

1ª ed., Brinque Book, 2011

20,5 x 20,5 cm

Brochura, 8 páginas

ISBN 978-85-7412-368-4

Brincar de esconde-esconde pode ser divertido, mas muitos bichos têm que se esconder de verdade para sobreviver. Neste livro com abas e textos curtos, os pequenos leitores poderão descobrir os disfarces usados pelos animais.

* ALTAMENTE RECOMENDADO - FNLIJ / IBBY - BRASIL





Onde eles estão?

Escrito e ilustrado por Fernando Vilela

1ª ed., Brinque Book, 2011

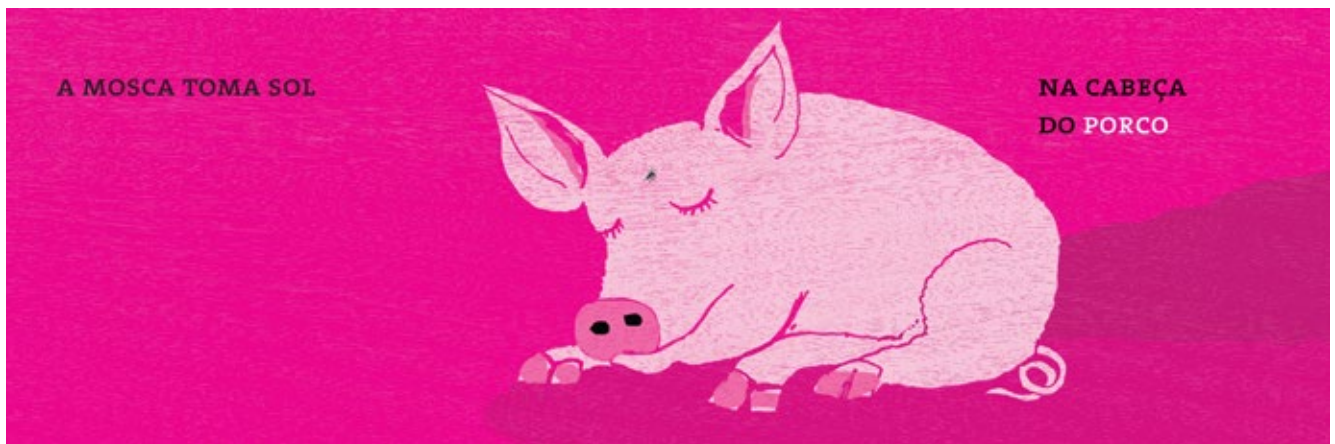
20,5 x 20,5 cm

Brochura, 8 páginas

ISBN 978-85-7412-370-7

Este livro com abas e textos curtos traz oito charadas visuais sobre onde estão os bichos pequenos. O jogo do pequeno no grande e do micro no macro busca surpreender as crianças.

* ALTAMENTE RECOMENDADO - FNLIJ / IBBY - BRASIL





Cauã e Inauê vivem às margens do Jari, um pequeno canal que liga o rio Amazonas ao rio Tapajós, no estado do Pará. Os Irmãos vivem em uma casa simples, de palafitas, com os pais e Titi, o jabuti de estimação da Família. Mas o Personagem principal do livro é na Verdade, o Próprio cenário da pequena vila, que é de encher os olhos.

Tapajós

Escrito e ilustrado por Fernando Vilela

1st ed., Brinque Book 2014

22x28cm

Brochura, 40 páginas

ISBN 9788574124988





João é um jovem de 17 anos que parte para a sua primeira viagem sozinho. Seu destino é o Acre, onde ele pretende conhecer a Floresta Amazônica e entrar em contato com indígenas. Mas ao chegar a Rio Branco, uma reviravolta nos planos iniciais acaba transformando a viagem numa verdadeira aventura pelo coração da floresta. Ele descobre a dura realidade dos seringueiros da região e a sua luta por justiça e pela conservação da natureza, inspirada nos ideais de Chico Mendes, o líder assassinado em 1988.

Seringal: Uma aventura amazônica

* ALTAMENTE RECOMENDADO - FNLIJ / IBBY - BRASIL

Escrito e ilustrado por Fernando Vilela

1ª ed., Scipione, 2009

17 x 26 cm

Brochura, 112 páginas

ISBN 978-85-262-7645-1





O barqueiro e o canoeiro narra o encontro inusitado entre um barqueiro branco e um canoeiro indígena no rio Amazonas. Com sua pequena canoa prestes a afundar, o índio é salvo pelo barqueiro. Durante o trajeto pelo rio, os dois contam suas histórias e aventuras. Distraídos, não percebem que a grande embarcação foi danificada e está prestes a naufragar.

* ALTAMENTE RECOMENDADO - FNLIJ / IBBY - BRASIL

O barqueiro e o canoeiro

Escrito e ilustrado por Fernando Vilela

1ª ed. Editora Scipione, 2008

17 x 26cm

Brochura, 64 páginas

ISBN 9788526271265





Olemac e Melô

Escrito e ilustrado por Fernando Vilela

1ª ed., Companhia das Letras, 2007

20 x 26cm

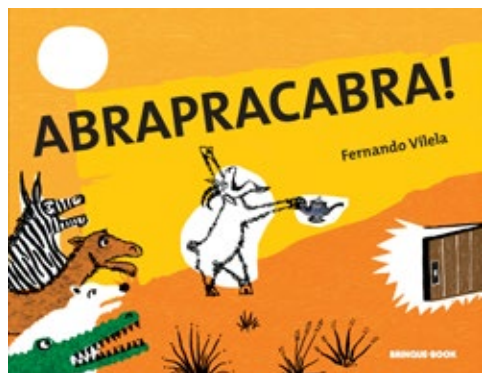
Brochura, 64 páginas

ISBN 9788574062990

O camelo OlemaC trabalhava para um comerciante saudita. Atravessava o deserto carregando muito peso, quase sem descanso. Um dia resolve fugir, e embarca escondido em um navio que vem aportar no Rio de Janeiro. OlemaC fica maravilhado com a lindeza do lugar, mas estranha os modos das pessoas. Achou melhor se mandar. Em São Paulo, acaba trombando com Melô, que, como ele, camelava todo dia, carregando as tralhas que vendia em sua barraca no viaduto Santa Ifigênia. Melô, que viera de Pernambuco e agora morava na favela, tinha muito em comum com OlemaC, era o camelo da cidade grande. Os dois vão morar juntos e se tornam grandes amigos. Mas o camelo sente saudade da sua terra, e um dia eles resolvem fazer a viagem em sentido contrário: OlemaC voltaria para as arábias, e Melô conheceria o deserto.

Em OlemaC e Melô, Fernando Vilela fala do encontro de dois personagens de mundos diversos, um encontro que acaba por mudar completamente o rumo de suas vidas. Nas delicadas ilustrações do autor, é o encontro de duas cores - azul-escuro e laranja - que traduz em belíssimas imagens a emoção e o cenário da história. A técnica usada na criação dos desenhos é um tipo de gravura feito com borracha plástica escolar, uma espécie de carimbo artesanal.





ABRAPRACABRA!

Escrito e ilustrado por Fernando Vilela

1ª ed., Brinque Book, 2012

22 x 28 c m

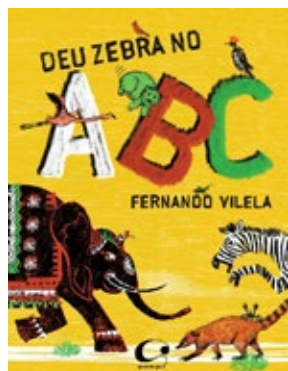
Brochura, 32 páginas

ISBN 9788574124322

Livro-brinquedo com abas e versos rimados que busca mostrar as paisagens e os animais dos mais diversos lugares do mundo como o Pantanal, Deserto do Saara, Sertão nordestino, Oceano Atlântico, Savana Africana e Polo Norte.

- * ALTAMENTE RECOMENDADO - FNLIJ / IBBY - BRASIL
- * 30 MELHORES LIVROS INFANTO-JUVENIS 2012 - REVISTA CRESCER - BRASIL





Deu zebra no ABC

Escrito e ilustrado por Fernando Vilela

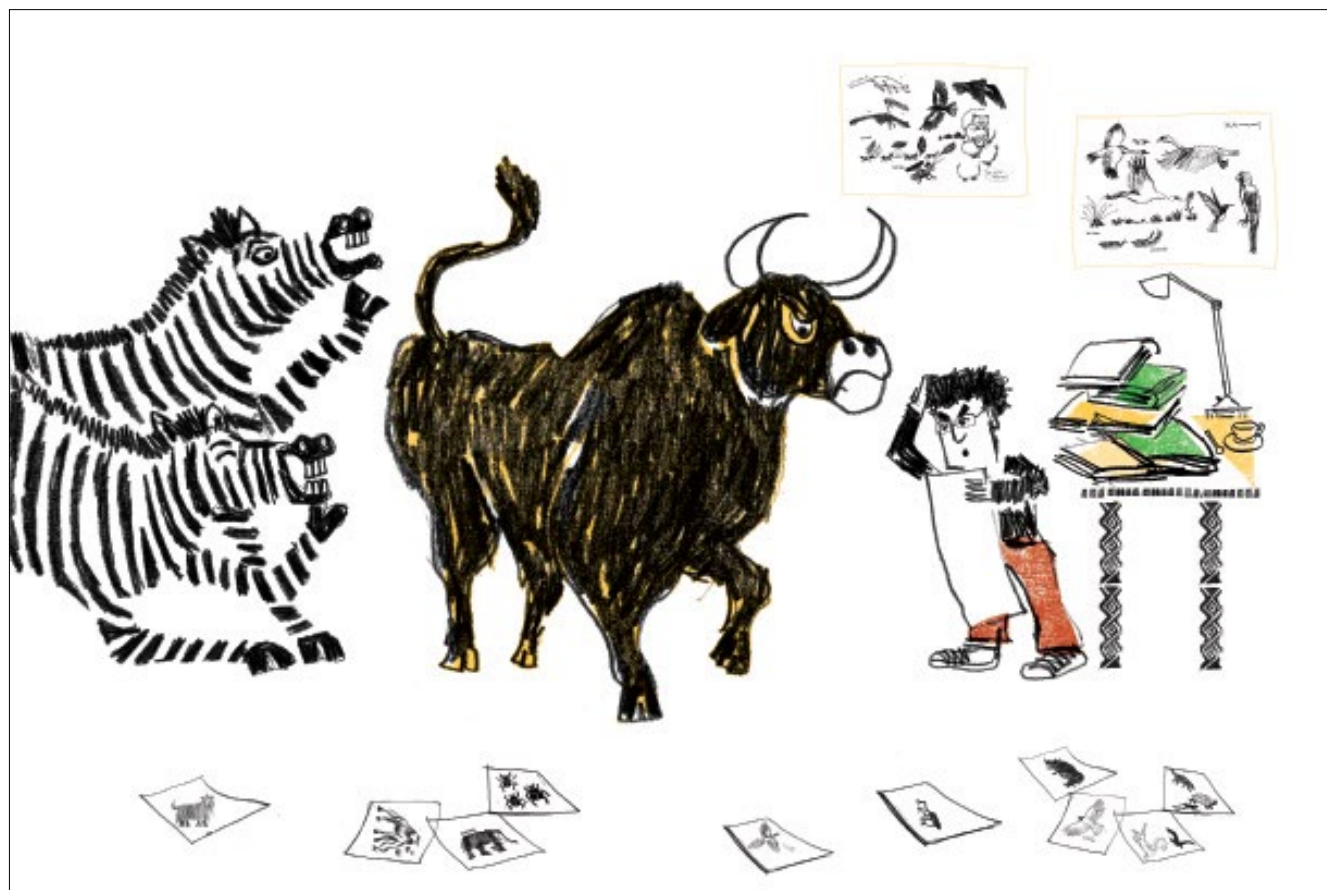
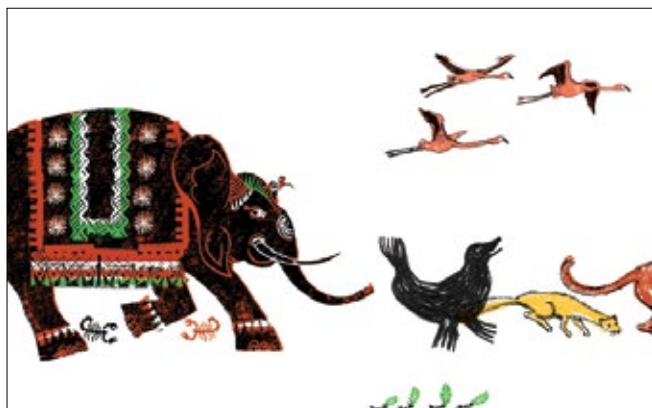
1ª ed., Pulo do gato, 2017

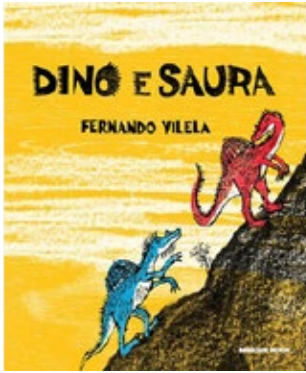
21 x 27,5 c m

Brochura, 40 páginas

ISBN 978-85-9576-001-1

Esse divertido “abichodário” traz uma sequência de animais que interage das maneiras mais inusitadas. A lista passa pelas 26 letras do alfabeto e animais de diferentes espécies e tamanho: do camelo que come a couve do dromedário, ao ornitorrinco que fica de olho nos ovos da pata, até chegar ao urso que urra assustando a vaca... Após a última letra, os animais que ficaram de fora do livro protestam com o autor, o que provoca um desfecho inesperado e o convite a uma nova leitura.





Dino e Saura

Escrito e ilustrado por Fernando Vilela

1ª ed., Brinque-book, 2017

24 x 29 cm

Brochura, 36 páginas

ISBN 978-85-9576-001-1

Há milhões de anos, na região onde hoje é o Brasil, dois pequenos dinossauros começaram uma amizade improvável...

Certa manhã, o ovo de uma fêmea Oxalaia foi parar no ninho de outra da mesma espécie. Tudo poderia ter passado despercebido se não fosse um pequeno detalhe: os ovos tinham cores diferentes. O filhote vermelho, ao nascer, não é muito bem recebido pelos demais membros da nova família, todos azuis. Só consegue fazer amizade com uma pequena dinossauro do grupo. Sofrendo com tanta incompreensão, Dino resolve ir embora e Saura decide se unir a ele. Juntos, empreendem uma viagem que os leva aos Oxalaias vermelhos, com quem Dino se identifica. Mas o que será de Saura, que se torna diferente agora?





LIVROS

ESCRITOS POR **STELA BARBIERI**

ILUSTRADOS POR **FERNANDO VILELA**



A onça e o bode

Texto: Stela Barbieri

Ilustrado por: Fernando Vilela

1ª ed., Ed. Scipione, 2010

20,5 x 23 cm

Brochura, 40 páginas

ISBN 978-852628025-0

Sem perceber, a onça e o bode trabalham juntos na construção de uma mesma casa. Quando a obra fica pronta, nenhum dos dois quer abrir mão do imóvel, e a solução que encontram é morar juntos. Mas a verdade é que ambos vão fazer de tudo para tentar expulsar o morador indesejado.





Simbá, o marujo

Texto: Stela Barbieri

Ilustrado por: Fernando Vilela

1ª ed., Cosac Naify, 2012

26 x 22,5 cm

Capa dura, 80 páginas

ISBN 8540502240

Pássaros gigantes, homens que pescam diamantes dentro da toca de cobras monstruosas, bandidos caçadores de elefantes, cavalos do mar, tempestades mortais... Esses são apenas alguns dos desafios enfrentados por Simbá, o marujo.

- * PRÊMIO DE RECONTO - FNLIJ / IBBY - BRASIL
- * SEGUNDO LUGAR NO PRÊMIO JABUTI 2013 - ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS





O bicho Manjaléu

Texto: Stela Barbieri

Ilustrado por: Fernando Vilela

1ª ed., Ed. Scipione, 2010

20,5 x 23 cm

Brochura, 48 páginas

ISBN 978-852628021-2

Um mistério ronda o palácio da rainha de Castela. Lá vive aprisionado um terrível monstro que nunca morre. Curiosam a rainha acaba libertando o Bicho Manjaléu e se torna sua refém. Para conseguir salvá-la, seu amado precisará descobrir o segredo do monstro.

* ALTAMENTE RECOMENDADO - FNLIJ / IBBY - BRASIL





O boi Leirão

Texto: Stela Barbieri

Ilustrado por: Fernando Vilela

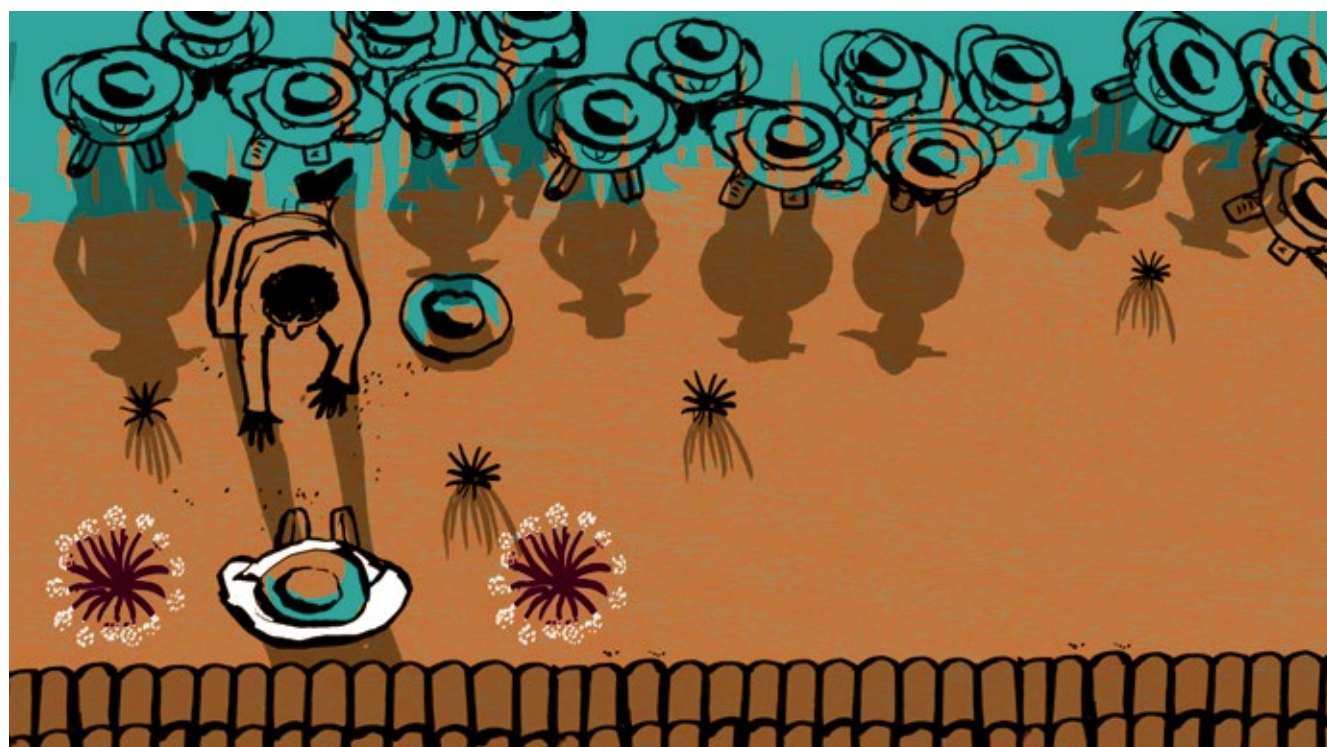
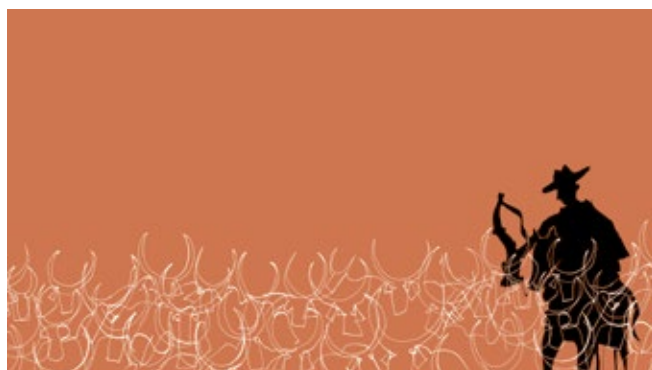
1ª ed., Ed. Scipione, 2010

20,5 x 23 cm

Brochura, 40 páginas

ISBN 978-852628023-6

Um fazendeiro aceita o desafio de seu amigo e resolve pôr à prova seu fiel vaqueiro. Disposto a vencer a aposta a qualquer custo, o amigo pede à sua filha que seduza o peão e o faça trair o fazendeiro. Quem será que vai vencer o desafio?





Sapo Comilão

Texto: Stela Barbieri

Ilustrado por: Fernando Vilela

1ª ed., DCL, 2013

29 x 26 cm

Brochura, 32 pages

ISBN 8536816112

Cansado de comer grilos, moscas, vaga-lumes e outros insetos, o Sapo Comilão resolveu experimentar novos tipos de comida...





A menina do fio

Texto: Stela Barbieri

Ilustrado por: Fernando Vilela

2ª ed., WMF Martins Fontes, 2013

28 x 28 cm

Capa dura, 48 páginas

ISBN 8578276884

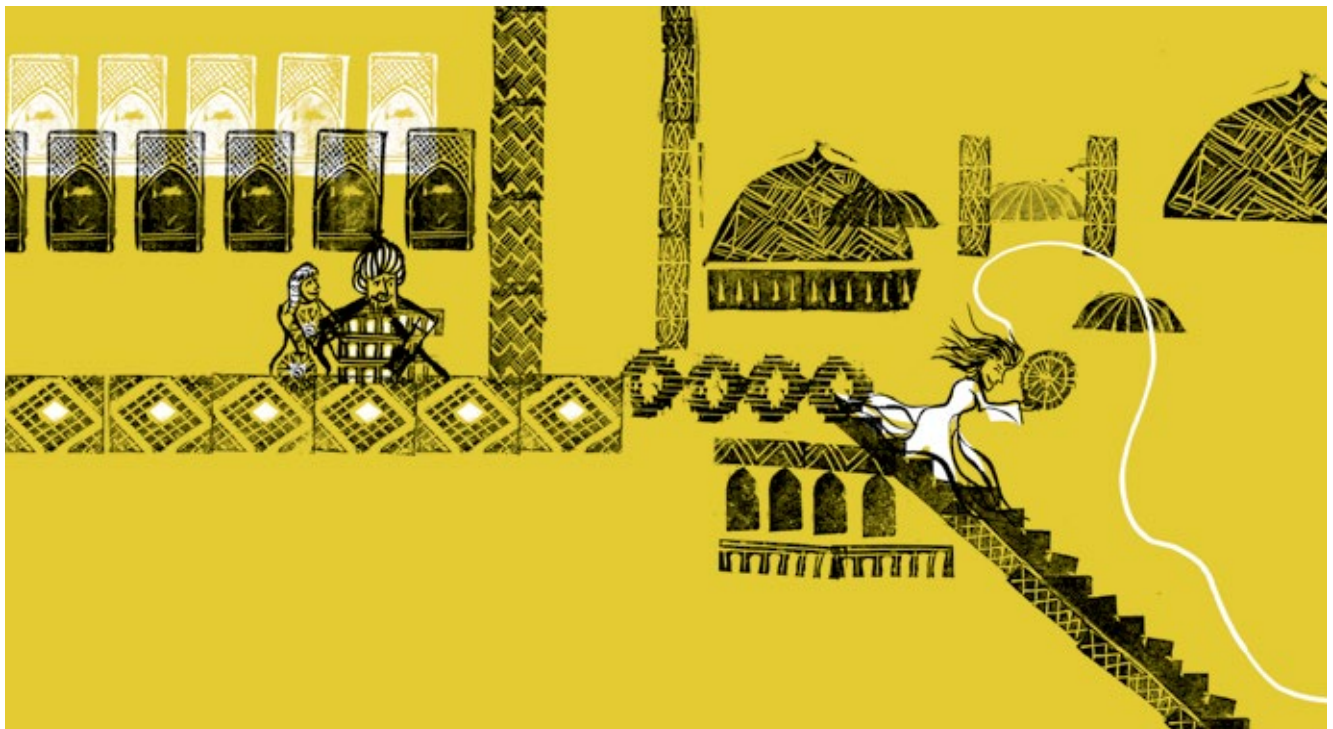
Era uma vez uma linda princesa que nasceu com um fio de cabelo diferente no alto de sua cabeça. Não era cabelo, era mais duro que aço, reluzente e bem comprido. Ah, e o fio enroscava em tudo que era lugar, tornou-se uma bairrada de cabeça. Nada, nem ninguém conseguia arrancar o fio da cabeça da menina, que cresceu, transformando-se numa bela moça mas muito mal-humorada e triste.

De nada adiantavam os presentes que diversos cavaleiros ofereciam a ela, a princesa sempre os recusava e caçoava dos pobres homens. Mas um deles percebeu que ela não fazia isso por mal, e sim porque aquele fio ficava puxando sua cabeça para trás o tempo todo. Decidido, o rapaz seguiu o fio e foi desenroscando cada nó, cada volta, pacientemente, nos lugares mais distantes. Quando terminou de soltar todo o fio, a princesa percebeu que, pela primeira vez na vida, estava feliz.

E foi com esse cavaleiro que ela se casou. Mas a história não termina por aí, porque o fio continuou a crescer. Mas agora, ao invés de deixá-lo solto para se enroscar, a princesa teceu com ele roupas lindas e tecidos tão bonitos que as pessoas vinham de longe só para admirar.

* CATÁLOGO THE WHITE RAVENS 2007

* ALTAMENTE RECOMENDADO - FNLIJ / IBBY - BRASIL





Bumba-meu-boi

Texto: Stela Barbieri

Ilustrado por: Fernando Vilela

2ª ed., WMF Martins Fontes, 2014

29 x 29 cm

Capa dura, 52 páginas

ISBN 8578278399

Existem muitas versões e nomes diferentes para o bumba-meu-boi. Naversão que Stela Barbieri e Fernando Vilela recontam para o público infantil, inspirada na versão maranhense do auto, o boi tem o “courinho todo preto, salpicado de colorido”, e encanta a todos na festa de São João. Inclusive a Mãe Catirina, que estava grávida e com desejo de comer justamente língua de boi. A história de como ela faz paramatar esse desejo e de como esse boi, para alegria de todos, volta a urrar é contada e reinterpretada desde o século xviii no Brasil. Em cada região do país a música, os personagens e até mesmo o próprio boi ganham novas características, o que permite que esse folguedo seja até hoje, e em todos os sentidos, tão popular.

* CATÁLOGO THE WHITE RAVENS 2008

* ALTAMENTE RECOMENDADO - FNLIJ / IBBY - BRASIL





Como surgiram os vaga-lumes

Texto: Stela Barbieri

Ilustrado por: Fernando Vilela

1ª ed., Scipione, 2010

26,5 x 24 cm

Brochura, 32 páginas

ISBN 8526276808

Uma estrelinha adora pular por entre as nuvens do céu, mas um dia um acidente a faz cair na terra, bem perto de uma floresta. Penalizados com sua situação, vários bichos tentam ajudá-la a voltar para o céu. Mas somente um animal consegue realizar esse feito e acaba sendo transformado em vaga-lume, quando a mãe da estrelinha resolve agradecer a ajuda.





Em 'O Livro das Cobras', o leitor conhecerá um conto brasileiro, um indiano e um africano. Em cada um deles, a cobra possui uma característica diferente. No primeiro ela tem um grande segredo. Já no conto indiano, a cobra representa a força e a sabedoria. E no conto africano, a cobra passa por transformações.

* ALTAMENTE RECOMENDADO - FNLIJ / IBBY - BRASIL

Livro da cobras

Texto: Stela Barbieri

Ilustrado por: Fernando Vilela

1ª ed., DCL, 2010

20,5 x 27,5 cm

Brochura, 40 páginas

ISBN 8536806842





Como mudar o mundo?

Texto: Stela Barbieri

Ilustrado por: Fernando Vilela

1ª ed., FTD, 2015

21 x 14 cm

Brochura, 96 páginas

ISBN 8596000089

As histórias deste livro vão levar você para diferentes continentes, culturas, modos de vida e crenças. Isso você vai logo perceber pelas ilustrações. Algumas histórias são inspiradas em contos populares, outras em mitos, outras em costumes e tradições.

Será que alguma delas termina como os contos de fadas em que os personagens se casam e vivem felizes para sempre? Leia e descubra você mesmo.

Se prestar bem atenção, você vai perceber que mais do que falar sobre a vida de pessoas e de famílias, o personagem principal dessas histórias são as comunidades, os lugares, pequenos ou grandes, onde os seres humanos se reúnem para viver e precisam enfrentar inúmeros desafios: alimentação, água, saúde, educação, respeito à natureza.

Os contos deste livro foram inspirados nas oito Metas de Desenvolvimento do Milênio, propostas pela ONU, no ano 2000, mas que ainda continuam sendo desafios para toda a humanidade.

Nessas histórias, você vai poder descobrir que pequenos gestos de um, somados a pequenos gestos de outros, podem fazer diferença para mudar o mundo!

O pacto propõe oito jeitos de mudar o mundo:

1. ACABAR COM A FOME E A MISÉRIA (A menina do feijão suculento)
2. OFERECER EDUCAÇÃO BÁSICA DE QUALIDADE PARA TODOS (O reino dos mamulengos)
3. GARANTIR IGUALDADE ENTRE OS SEXOS E RESPEITO À MULHER (Radija e os tapetes mágicos)
4. REDUZIR A MORTALIDADE INFANTIL (Na sombra do Baobá)
5. MELHORAR A SAÚDE DAS GESTANTES (Satiko e o vulcão)
6. COMBATER A AIDS, A MALÁRIA E OUTRAS DOENÇAS (O gênio do poço encantado)
7. GARANTIR A QUALIDADE DE VIDA E O RESPEITO AO MEIO AMBIENTE (O amigo dos animais)
8. TRABALHAR EM CONJUNTO PELO DESENVOLVIMENTO (A ponte)

Como mudar o mundo? - capítulos 1-4



A menina do feijão suculento

Com linguagem simples e de fácil compreensão, o livro aborda a questão da fome e da solidariedade. Estimula o leitor a entrar na história, se sensibilizar com o assunto, principalmente por causa das ilustrações que valorizam as plantações, o cultivo da terra e a feijoada em “mutirão”, que é de dar água na boca.



Radija e os tapetes mágicos

Radija vivia no meio do deserto, na companhia de seus pais e de seus cinco irmãos. Ela gostava de imaginar o dia em que partiria com as caravanas de mercadores, vendendo os tapetes “mágicos” que alimentavam sua imaginação e contando histórias. Seu pai lhe dizia que uma moça nunca poderia viajar sem o pai ou o marido. Mas Radija não abriu mão de seu sonho e virou uma contadora de histórias muito especial.



O reino dos mamulengos

Severino era um rapaz quando resolveu sair pelo mundo em busca de sua sorte. Era especialista em fazer e manipular mamulengos. Mas Severino não sabia ler e quase foi enganado por um rei ciumento, que não queria que sua filha se casasse com o jovem. Ajudado por seus amigos saltimbancos, Severino aprendeu a ler e a escrever e construiu uma imensa biblioteca para seu povo.



Satiko e o vulcão

Satiko, grávida, vivia com a família em uma aldeia, às margens de um lago que, por sua vez, ficava aos pés de um vulcão. O vulcão até então nunca tinha entrado em erupção e soltava constantemente uma fumaça suave. No entanto, numa noite fria, a terra tremeu e o vulcão repentinamente, surpreendendo a todos, lançou com violência rios de lavas que invadiram o povoado. Satiko, cuidada pela comunidade, lutou pela sobrevivência.

Como mudar o mundo? - capítulos 5-8



Na sombra do baobá

Num lugar muito distante, havia uma mulher que queria ter um filho. Todos os dias ela ia até um baobá que havia perto de sua casa e ali fazia suas preces, pedindo para os deuses a ajudarem a ter o filho que tanto desejava. Certa vez, desesperada, ela gritou: “Que os deuses me mandem um filho, mesmo que ele seja pequeno como esta semente de Baobá”. Nove meses se passaram e a mulher deu à luz um nenê muito pequenininho. A partir daí, alimentá-lo e cuidar de sua saúde foi um grande desafio que exigiu dela toda dedicação, além da cooperação do povo daquele lugar.

A ponte

Num povoado distante, às margens de um rio, vivia uma comunidade de agricultores que plantavam e vendiam milho em uma cidadezinha próxima. Para vender o milho, precisavam atravessar o rio em canoas. No período de chuvas, o rio tornou-se muito caudaloso. Era impossível atravessá-lo. Decidiram então construir uma ponte e, para isso, contaram com a sabedoria e a cooperação de cada pessoa. Muitas tentativas e erros permeiam essa história.



O gênio do poço encantado

Em certo lugar, havia um enorme poço que fornecia água pura e cristalina para a região. Aquela água era fresca e fonte de saúde, e a população dali acreditava que havia um gênio generoso que cuidava daquele poço. As pessoas viviam saudáveis e contentes. No entanto, com o passar do tempo, começaram a ficar doentes. As ervas e os remédios disponíveis não conseguiam curá-las. Sábios e doutores foram chamados e descobriram que as pessoas estavam ficando doentes porque a água do poço estava contaminada e um outro poço foi feito.



O amigo dos animais

Em uma tribo indígena, onde vivia Cauã, um sábio menino que em seus sonhos se comunicava com os animais, houve uma invasão de porcos do mato. O pajé, interpretando os sonhos de Cauã, descobriu que eles estavam vivendo um desequilíbrio.



Neste gracioso livro imagem o leitor irá descobrir como mães e pais - humanos e animais - seguram os seus filhos em diferentes partes do mundo.

Quero colo

(livro imagem)

Texto: Stela Barbieri

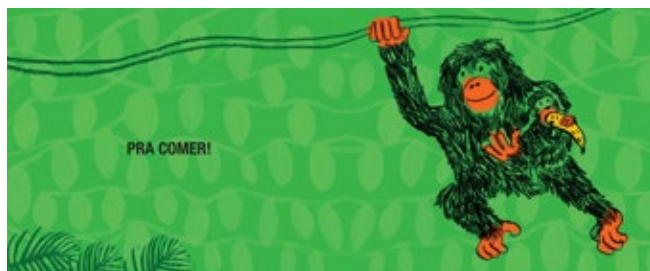
Ilustrado por: Fernando Vilela

1ª ed., Edições SM, 2016

24 x 20 cm

Brochura, 36 páginas

ISBN 978-85-418-1344-0





O jabuti, a baleia e a anta

Texto: Stela Barbieri

Ilustrado por: Fernando Vilela

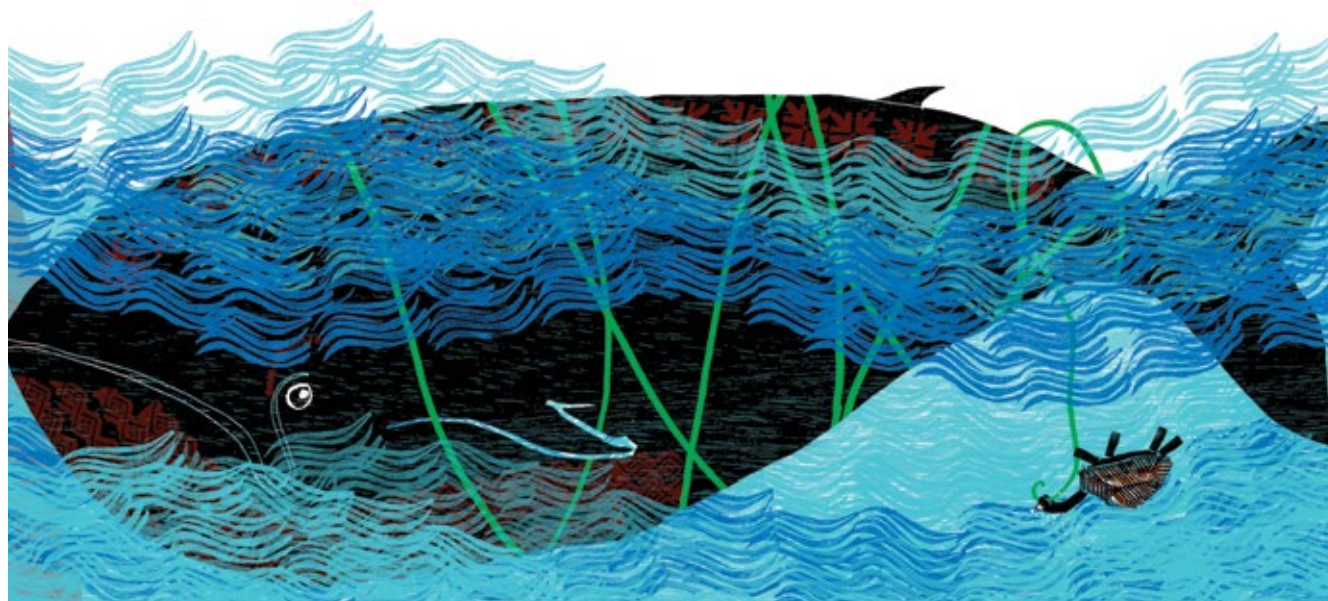
1ª ed., Jujuba, 2015

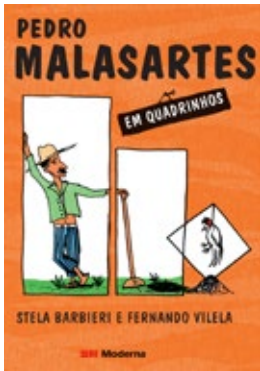
22x26,5cm

Brochura, 32 páginas

ISBN 8561695528

Quem é mais forte: o jabuti, a baleia ou a anta? Numa disputa entre esses animais, o jabuti coloca a esperteza acima da força física e dá uma lição nos dois grandões. Mas esperteza e orgulho demais levam o jabuti a um final surpreendente.





Pedro Malasartes faz parte da vida de muitas crianças e adultos por este Brasil afora. Importante personagem da cultura popular brasileira, tem histórias contadas por todos os cantos. Suas histórias são cheias de humor, com soluções inesperadas. É um personagem com aparência de homem comum, no entanto, é astuto e sagaz em suas “artes”.

* ALTAMENTE RECOMENDADO - FNLIJ / IBBY - BRASIL

Pedro Malasartes em quadrinhos

Texto: Stela Barbieri

Ilustrado por: Fernando Vilela

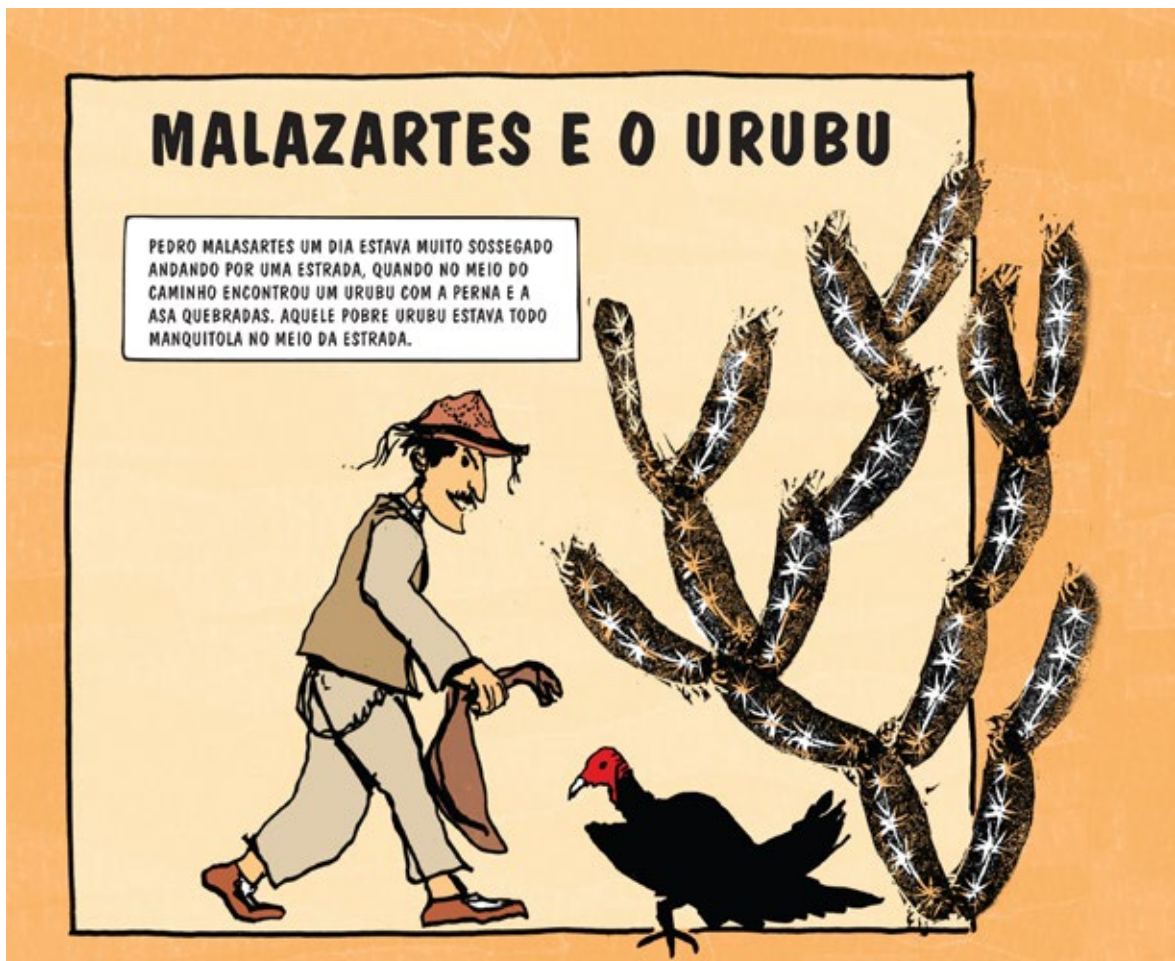
1ª ed., Editora Moderna, 2008

17 x 24cm

Brochura, 48 páginas

Quadrinhos

ISBN 851606039X





O livro convida o leitor a conhecer um pouco da paisagem e da história daquele povo, algo de suas manifestações artísticas, folclóricas e religiosas.

* ALTAMENTE RECOMENDADO - FNLIJ / IBBY - BRASIL

ABC do Japão

Texto: Stela Barbieri

Ilustrado por: Fernando Vilela

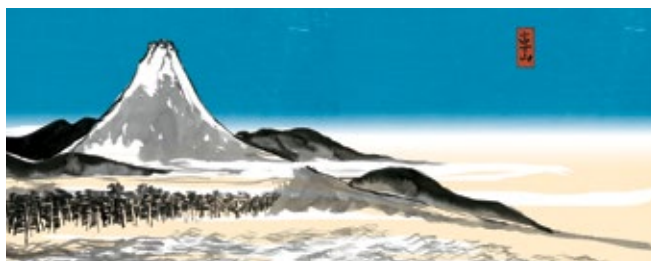
1ª ed., Editora SM, 2008

27x 20,5cm

Brochura, 48 páginas

Não ficção

ISBN 978857675350



STELA BARBIERI

Stela Barbieri é uma artista que atua em muitos campos. Artista, escritora de livros infantis, educadora, curadora e gestora cultural, e proponente de experiências e processos de interação entre arte e educação. Como autora publicou 20 livros para o público infantojuvenil ilustrados por Fernando Vilela e também escreveu sobre arte e educação para adultos. Suas obras receberam prêmios, selos de Altamente Recomendável e entraram para o catálogo Internacional White Ravens de Munique. Como artista trabalha com desenho, escultura e instalações participativas, e expõe com frequência seus trabalhos de arte no Brasil e no exterior. Participou de importantes mostras no Brasil, do Museu de Arte Moderna de São Paulo, no Sesc Belenzinho, Sesc Santana e Sesc Bom Retiro, Centro Cultural São Paulo entre outros. Possui obras na coleção do Centro Cultural São Paulo. Durante 12 anos foi diretora da Ação Educativa do Instituto Tomie Ohtake em São Paulo e durante 6 anos foi curadora da Fundação Bienal de São Paulo. É assessora de artes e educação de importantes escolas em várias regiões do Brasil, tais como Escola Vera Cruz e Escola Castanheiras, em São Paulo. Atualmente dirige com Fernando Vilela o Bináh Espaço de Arte em São Paulo, onde vive e trabalha.

www.stelabarbarieri.com.br

FERNANDO VILELA

Fernando Vilela é artista, escritor, ilustrador, curador e educador. Realizou diversas curadorias de mostras de arte e de ilustrações. Autor e ilustrador premiado internacionalmente publicou em dez países - pelas editoras Ekaré (Espanha), Frances Lincoln (UK), Babel (Colômbia), Autrement (França), Fonde de Cultura Economica (Mexico), entre outras - e ilustrou mais de 90 livros para crianças e jovens dentre os quais quinze são de sua autoria e vinte em parceria com Stela Barbieri. Dentre os livros escritos e ilustrados por ele destaca-se Lampião e Lancelote que recebeu 3 prêmios Jabuti no Brasil e a Menção Novos Horizontes do Prêmio Internacional do Salão Jovem de Bolonha (Bologna Ragazzi Award). Como artista visual, participou de mostras no Brasil e no exterior, possui uma obra pública em Dresden (Alemanha) e seus trabalhos constam de importantes coleções de museus como o MoMA de Nova York, a Pinacoteca do Estado e o MAM de São Paulo e o Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro. Fernando é Mestre em Artes pela ECA-USP, ministra cursos e palestras em diversas instituições culturais.

www.fernandovilela.com.br

PRINCIPAIS PRÊMIOS

- * NOMEADO PARA A LISTA DE HONRA DO IBBY (THE INTERNATIONAL BOARDS ON BOOKS FOR YOUNG PEOPLE, 2008) - POR LAMPIÃO E LANCELOTE
- * THE WHITE RAVENS LIST 2012 POR "CAÇADA"
- * THE WHITE RAVENS LIST 2008 POR "BUMBA MEU BOI"
- * MENÇÃO HONROSA - NOVOS HORIZONTES - BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2007 POR LAMPIÃO E LANCELOTE
- * THE WHITE RAVENS LIST 2007 POR LAMPIÃO E LANCELOTE (COSAC NAIFY, 2006)
- * JABUTI - 2010 (ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS) PELO MELHOR LIVRO ILUSTRADO INFANTO JUVENIL POR LAMPIÃO E LANCELOTE
- * JABUTI - 2007 (ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS) PELO MELHOR LIVRO INFANTO JUVENIL POR LAMPIÃO E LANCELOTE
- * MELHOR LIVRO INFANTO JUVENIL 2006 PELA FNLIJ POR LAMPIÃO E LANCELOTE (COSAC NAIFY, 2006)
ILUSTRADOR REVELAÇÃO 2004 PELA FNLIJ POR IVAN FILHO-DE-BOI (MARINA TENORIO, COSAC NAIFY, 2003).

LIVROS ILUSTRADOS

STELA BARBIERI & FERNANDO VILELA

www.fernandovilela.com.br

www.stelabarbieri.com.br

Edição e Design Gráfico

Fernando Vilela

Assistente de design gráfico e diagramção

Carina Midori Tiyoda

