

[Currículo completo / Full Curriculum](#)

FERNANDO VILELA

www.fernandovilela.com.br

fevilela@gmail.com

Artista plástico, escritor, ilustrador e educador, Fernando trabalha com gravura, pintura e fotografia, e expõe com frequência seus trabalhos de arte no Brasil e no exterior. Participou de mostras em importantes instituições culturais brasileiras como a Pinacoteca do Estado de São Paulo, o Centro Cultural São Paulo, o Santander Cultural (Porto Alegre), o Museu de Arte Contemporânea entre outras. No exterior já expôs na Bélgica, França, Estados Unidos e México. Possui obras na coleção do MoMA de Nova York e da Pinacoteca do Estado de São Paulo, do Museu de Arte Contemporânea de São Paulo e do Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro. Como autor e ilustrador já publicou em sete países e já ilustrou mais de 60 livros para crianças e jovens dentre os quais treze são de sua autoria. Dentre os livros escritos e ilustrados por ele destacam-se *Lampião e Lancelote* (Cosac Naify, 2006) que recebeu 2 prêmios Jabuti no Brasil e a Menção Novos Horizontes do Prêmio Internacional do Salão Jovem de Bolonha em 2007. É Graduado em Artes Plásticas pela UNICAMP e Mestre em Artes pela ECA-USP.

Artist, author and books illustrator who lives and works in São Paulo. Fernando employs several artistic expressions, such as engraving, drawing, collage, sculpture, installation and photography. His work has been exhibited at the Pinacoteca do Estado de São Paulo and the São Paulo Cultural Centre, and he has been awarded the Funarte (National Arts Foundation) Award for Contemporary Art. Abroad, he has shown his work in Belgium, France, Spain, Portugal, United States and Mexico. Some of his pieces can be found in the collections of the New York MoMA, the São Paulo Museum of Contemporary Art, the São Paulo Modern Art Museum and the Pinacoteca do Estado de São Paulo. As an author and illustrator, he has published in eight different countries. For his picture books, he has received five Jabuti awards and the New Horizons Honorable Mention of the Bologna Ragazzi International Award.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

2006-2009

Mestre em Artes Visuais na Faculdade Artes (Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo), SP.

1991-1995

Bacharel pela Faculdade de Artes Plásticas da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas – SP

ARTES

Principais Exposições

2016

– Paisagens gráficas – Centro Cultural Porto Seguro – SP

2015

– Mar que atravessamos – Galeria Marcelo Guarnieri – Ribeirão Preto – SP

2014

– O Mar que atravessamos – Galeria Virgílio – SP

2012

– Virgílio 10 anos - Galeria Virgílio – SP

– Gravura em campo expandido – Estação Pinacoteca – SP

2011

– Individual – Caçada, deslocamentos gráficos- Galeria Mario Schenberg – FUNARTE – SP

– Europalia Brésil – Gravure extreme (um panorama da gravura brasileira) – Centre de la Gravure – Wallonie - Bruxelas

2010

– Individual – Trombetas Tsunami – Galeria Virgílio – SP

2009

– Espaços em diálogo – Stela Barbieri, Fernando Vilela e Solange Caillez – Galeria Gravura Brasileira – SP

2008

– Prosa - Stela Barbieri e Fernando Vilela – Galeria Gravura Brasileira – SP
– Gravadores Brasileiros Contemporâneos – Hillyer’s Art Space em Washington, DC. Estados Unidos
– Gravadores Brasileiros Contemporâneos – Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca em Oaxaca. Fundacion Sebastian na Cidade do México, Ciudad Juarez, Patzcuaro e Aguas Calientes, México.

2007

– Individual “Deslocamentos” – Galeria Virgilio – São Paulo/SP.
– Gravadores Brasileiros Contemporâneos – Pratt Institute e no Goloborotko’s Studio, Nova Iorque, Estados Unidos.
– Exposição Oniforma – Centro Cultural São Paulo - São Paulo/SP.
– Bienal Internacional de Ilustração – UNESCO IBI – Bratislava, Eslováquia.

2006

– Individual – Brazilian Cultural American Institute, Washington DC, USA.
– Prints – Goloborotko Studio, New York – USA.
– Bienal de Gravura de Fortaleza – Fortaleza, CE.
– Arte Pará – Belém – PA.
– Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, RJ.
– Fernando Vilela e Stela Barbieri – Galeria Annablume, São Paulo, SP.

2005

– 5ª Bienal Internacional de Gravura – Versailles, França.
– Individual – Galeria Virgilio – São Paulo/SP.
– Bienal Internacional de Ilustração – UNESCO BIB – Bratislava, Eslováquia.
– Panorama da Gravura Brasileira – Gallerie Michele Brouta – Paris, França.
– Gravuras Brasileiras – Cité des Arts – Paris, França.
– Exposição conjunta com Paulo Penna - Galeria Graphias – São Paulo/SP.
– Hetedodoxia – Centro Cultural Dragão do Mar – Fortaleza/CE.

2004

- 13º Salão Internacional de Gravura Ibero-Americana – Instituto Cultural Mexicano Washington/DC, Estados Unidos.
- Primeiro Panorama da Xilogravura Brasileira – Santander Cultural – Porto Alegre/RG.
- Painel ABCA – MAC – Museu de Arte Contemporânea de São Paulo – São Paulo/SP.
- Programa Exposições 2004 – Museu de Arte de Ribeirão Preto – Ribeirão Preto/SP.
- Gravuras – Galeria Tapa – Ribeirão Preto/SP.
- 32º Salão de Arte Contemporânea de Santo André – Santo André/SP.

2003

- Individual – Centro Universitário Maria Antônia – São Paulo/SP.
- Individual – Centro Cultural São Paulo – Programa de Exposições - São Paulo/SP.
- Projeto "Lambe-Lambe" – a cidade como suporte – São Paulo/SP.
- Coletiva – Centro Cultural São Paulo – Programa de Exposições – São Paulo/SP.
- Coletiva "A Gravura vai bem, obrigado" – Espaço Virgílio – São Paulo/SP.
- Salão de Arte Contemporânea de Santo André – Santo André/SP.

2002

- Coletiva – Galeria Gravura Brasileira – São Paulo/SP.
- Exposição com Rafael Campos – Galeria Virgílio – São Paulo/SP.
- IV Salão de Artes do Sesc Amapá – Amapá/AP.
- Coletiva "Só gravura" – Galeria Adriana Penteado – São Paulo/SP.

1997

- IV Bienal Nacional de Santos – Santos/SP

AQUISIÇÕES

MoMA/Nova York

Pinacoteca do Estado de São Paulo/São Paulo

MAM /São Paulo

MAC/São Paulo

Museu Nacional de Belas Artes/Rio de Janeiro

CURADORIA

2017

– Linhas de Histórias – O Livro Ilustrado em Sete Autores – de 08 de julho à 26 de novembro –
Curadores: Fernando Vilela, Odilon Moraes e Stela Barbieri – SESC Santo André – SP

2011

– Linhas de Histórias – Um Panorama do Livro Ilustrado no Brasil – de 13 de julho à 28 de
agosto – Curadores: Fernando Vilela, Kátia Canton e Odilon Moraes – SESC Belenzinho – SP

LITERATURA

Livros (Escritos e Ilustrados por Fernando Vilela)

2017

– Fernando Vilela – *DINO E SAURA* – ed. Brinque Book.
– Fernando Vilela – *Deu Zebra no ABC* – ed. Pulo do Gato.

2016

– Fernando Vilela – *Contêiner* – ed. Pequena Zahar.
– Fernando Vilela – *Lampião e Lancelote* – ed. Pequena Zahar.
– Fernando Vilela – *ABRAPRACABRASIL!* – ed. Brinque Book.

2015

– Fernando Vilela – *Tapajós*– ed. Brinque Book.

2014

– Fernando Vilela – *Três Tigres Tristes*– ed. Brinque Book.

2013

– Fernando Vilela– *Aventura Animal* – ed. DCL.

2012

– Fernando Vilela – *Caçada* – ed. Scipione.
– Fernando Vilela – *ABRAPRACABRA!* – ed. Brinque Book.

2011

- Fernando Vilela – *Os heróis do tsunami* – ed. Brinque Book.
- Fernando Vilela – *Eu vi* – ed. Brinque Book.
- Fernando Vilela – *O disfarce dos animais* – ed. Brinque Book.
- Fernando Vilela – *Onde eles estão* – ed. Brinque Book.

2010

- Fernando Vilela – *Seringal* – ed. Scipione.

2008

- Fernando Vilela – *O barqueiro e o Canoeiro* – ed. Scipione.
- Fernando Vilela – *A Comilança* – ed. DCL.

2007

- Fernando Vilela – *OlemaC e Melô* – ed. Cia das Letras.
- Fernando Vilela – *Tapajós – uma aventura nas águas da Amazônia* – ed. Ática.
- Fernando Vilela – *Le Chemin*, ed. Autrement – França.
- Fernando Vilela – *A Toalha Vermelha* – ed. Brinque Book.

2006

- Fernando Vilela – *Lampião e Lancelote* – ed. CosacNaify.

Livros ilustrados (Ilustrados por Fernando Vilela)

2017

- Lima Barreto – *Os Bruzundangas e Numa e a ninfa* – ed. Carambaia.
- Stela Barbieri – *Simbá, o marujo* – ed. SESI.
- Machado de Assis – *Conto de Escola* – ed. SESI.
- Machado de Assis – *A Cartomante* – ed. SESI.
- Machado de Assis – *Umas férias* – ed. SESI.
- Machado de Assis – *Um Apólogo* – ed. SESI.
- Machado de Assis – *A Causa Secreta* – ed. SESI.
- Machado de Assis – *O Espelho* – ed. SESI.
- Machado de Assis – *Uns Braços* – ed. SESI.
- Machado de Assis – *Missa do Galo* – ed. SESI.

2016

- Stela Barbieri – Quero Colo! – ed. Edições SM.
- Ilan Brenman – Festa de aniversário – ed. Panda Books.

2015

- Stela Barbieri – Como mudar o mundo? – ed. FTD.
- Stela Barbieri – O jabuti, a baleia e a anta – ed. Jujuba.
- Ilan Brenman – O que cabe num livro? – ed. Panda Books.
- Ilan Brenman – As narrativas preferidas de um contador de histórias – ed. Melhoramentos.
- Verônica Stigger – Onde a onça bebe água – ed. Cosac Naify.

2014

- Álvaro Faleiros – O voo de Vadinho – ed. Pequena Zahar.
- Stela Barbieri – Bumba-meu-boi – ed. WMF Martins Fontes.

2013

- Stela Barbieri – Sapo Comilão – ed. DCL.
- Stela Barbieri – A menina do fio – ed. WMF Martins Fontes.
- Olivio Jukupe - Queixadas e outros contos guaranis - ed. FTD.
- Adriana Falcão - A máquina - ed. Salamandra.
- Chico Buarque – Pedro Pedreiro – ed. Casa da palavra.
- Ana Luisa Lacombe – A árvore Tamoromu – ed. Formato.

2012

- Stela Barbieri – Simbá, o marujo – ed. Cosac Naify.
- Ilan Brenman – mais narrativas preferidas de um contador de histórias – ed. DCL.
- Ricardo Filho – Na travessa da macarronada – ed. Tordesilhas
- Michel Gorski – A menina da placa – ed. Lafonte.

2010

- Stela Barbieri – O bicho manjaléu (Col. O brinquedo faz a história – ed. Scipione.
- Stela Barbieri – Boileição (Col. O brinquedo faz a história) – ed. Scipione.
- Stela Barbieri – A onça e o bode (Col. O brinquedo faz a história) – ed. Scipione.
- Stela Barbieri – Como surgiram os vaga-lumes (Col. Cubo mágico) – ed. Scipione.
- Machado de Assis – A cartomante (Col. Machado de Assis) – ed. Escala Educacional.

- Machado de Assis – *A causa secreta* (Col. Machado de Assis) – ed. Escala Educacional.
- Machado de Assis – *Umas férias* (Col. Machado de Assis) – ed. Escala Educacional.
- Machado de Assis – *Uns braços* (Col. Machado de Assis) – ed. Escala Educacional.
- Verônica Stigger – *Dora e o Sol* – Editora 34
- Jorge Argueta – *Arroz con Leche* – Groundwood – Canadá.
- Jorge Amado – *As mortes e o triunfo de Rosalinda* – ed. Cia das Letras.
- Stela Barbieri e Fernando Vilela – *Livro das cobras* – ed. DCL.
- Ilan Brenman e Fernando Vilela – *Em busca de Esmeraldo* – ed. Salesianas.

2009

- Stela Barbieri – *O livro das cobras* – ed. DCL.
- Ilan Brenman e Fernando Vilela – *Contador de histórias de bolso – CHINA* – ed. Moderna.
- Ilan Brenman e Fernando Vilela – *Contador de histórias de bolso – GRÉCIA* – ed. Moderna.
- Ilan Brenman e Fernando Vilela – *Contador de histórias de bolso – RÚSSIA* – ed. Moderna.
- Donizete Galvão e Fernando Vilela – *Mania de bicho* – ed. Positivo.
- Judith Nuria Maida e Fernando Vilela – *O nascimento do universo* – ed. Ática.
- Mercedes Calvo – *Los espejos de Anaclara* – Fondo de Cultura Económica – México.
- César Obeid – *Desafios de Cordel* – ed. FTD.
- Ferreira Gullar – *Eros e Psique* – ed. FTD.
- Neli Guiguer – *Curumim e Poranga* – ed. Paulinas

2008

- Stela Barbieri e Fernando Vilela – *A menina do feijão succulento* (Col. Jeitos de Mudar o Mundo) – ed. Escala Educacional.
- Stela Barbieri e Fernando Vilela – *Radija e os tapetes mágicos.* (Col. Jeitos de Mudar o Mundo) – ed. Escala Educacional.
- Stela Barbieri e Fernando Vilela – *Reino dos Mamulengos* (Col. Jeitos de Mudar o Mundo) – ed. Escala Educacional.
- Stela Barbieri e Fernando Vilela – *Satiko e o Vulcão* (Col. Jeitos de Mudar o Mundo) – ed. Escala Educacional.
- Stela Barbieri e Fernando Vilela – *Na Sombra do Baobá* (Col. Jeitos de Mudar o Mundo) – ed. Escala Educacional.
- Stela Barbieri e Fernando Vilela – *O Gênio do poço encantado* (Col. Jeitos de Mudar o Mundo) – ed. Escala Educacional.
- Stela Barbieri e Fernando Vilela – *A ponte* (Col. Jeitos de Mudar o Mundo) – ed. Escala Educacional.

- Stela Barbieri e Fernando Vilela – O Amigo do Animais (Col. Jeitos de Mudar o Mundo) – – ed. Escala Educacional.
- Stela Barbieri e Fernando Vilela – Pedro Malasartes em quadrinhos – ed. Moderna.
- Stela Barbieri e Fernando Vilela – ABC do Japão – ed. SM.
- Ilan Brenman e Fernando Vilela – *Contador de histórias de bolso – BRASIL* – ed. Moderna.
- Ilan Brenman e Fernando Vilela – *Contador de histórias de bolso – ÁFRICA* – ed. Moderna.
- We are all born free – Amnesty International UK Section 2008 (Inglaterra).
- Sean Taylor – *The Great Snake* – ed. Francis Lincoln (Inglaterra).
- Sean Taylor – *A Cobra Grande* – ed. SM.
- Bráulio Tavares – A invenção do mundo pelo Deus-Curumim – ed.34
- Machado de Assis – Conto de Escola (Col. Machado de Assis) – ed. Escala Educacional.
- Machado de Assis – Missa do galo (Col. Machado de Assis) – ed. Escala Educacional.
- Machado de Assis – Um Apólogo (Col. Machado de Assis) – ed. Escala Educacional.
- Machado de Assis – O Espelho (Col. Machado de Assis) – ed. Escala Educacional.
- Álvaro Faleiros – Meio Mundo – Ed. Ateliê Editorial
- Francisco Villela – Ave, Cachaça! Nascimento, vida, reza e glória – ed. do Autor.

2007

- Ilan Brenman – *Festa de Aniversário* – ed. DCL.
- Rudyard Kipling – *O elefante infante* – ed. Musa.
- Stela Barbieri – *Bumba Meu Boi* – ed. Girafinha.
- Jacques Prévert – *Contos para crianças impossíveis* – ed. Cosacnaify.
- Inglês de Sousa – *O Rebelde e outros contos amazônicos*, ed. Scipione.
- Joel Franz Rosell – *A lenda de Taita Osongo*, ed. SM.

2006

- Rogério Barbosa de Andrade – *A vingança do falcão*, ed. Brinque Book.
- Ilan Brenman – *Hermes o motoboy*, ed. Companhia das Letrinhas.
- Ilan Brenman – *O que cabe num livro*, ed. DCL.
- Stela Barbieri – *A menina do fio*, ed. Girafinha.

2004

- Marina Tenório - Ivan filho-de-boi, Coleção Mitos do Mundo, ed. CosacNaify.
- Daniel Munduruku – Sabedoria das águas, ed. Global.

1998

- Álvaro Faleiros e Dominique Martin – Transes, ed. du Nord. (Canadá)

1995

– Fábio Wenraub – Sistemas de Erros, ed. Pau Brasil.

PRÊMIOS

2011

– Selo Altamente Recomendável FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infante-Juvenil)

Categoria: Reconto – Livro: *O bicho manjaléu*, ed. Scipione.

2010

– Selo Altamente Recomendável FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infante-Juvenil)

Categoria: Jovem – Livro: *Seringal – uma aventura na amazônia*, ed. Scipione.

– Selo Altamente Recomendável FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infante-Juvenil)

Categoria: Reconto – Livro: *O livro das cobras* – Ed. DCL.

– Selo Altamente Recomendável FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infante-Juvenil)

Categoria: Reconto – Livro: *Eros e Psique* – Ed. FTD.

2009

– Selo Altamente Recomendável FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infante-Juvenil)

Categoria: Informativo – Livro: *ABC do Japão*, ed. SM.

– Prêmio Jabuti – melhor livro infantil – Livro: *A invenção do mundo pelo Deus-Curumim*, ed.

34.

– Selo Altamente Recomendável FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infante-Juvenil)

Categoria: Reconto – Livro: *A invenção do mundo pelo Deus Curumim*, ed. 34.

– Selo Altamente Recomendável FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infante-Juvenil)

Categoria: Tradução e adaptação – Livro: *Cobra grande*, ed. SM.

2008

– Nomeado para lista de Honra do IBBY (International Board on Books For Young People) nas categorias Melhor Escritor e Melhor Ilustrador.– Livro: *Lampião e Lancelote*

2007

- Prêmio Jabuti - de melhor ilustração infantil-juvenil – Livro: *Lampião e Lancelote*.
- Prêmio Jabuti - de melhor livro infantil – Livro: *Lampião e Lancelote*.
- Prêmio Jabuti – 2º lugar - melhor capa – Livro: *Lampião e Lancelote*.
- Menção Honrosa – Prêmio jovem de Bolonha – Novos Horizontes, Feira do Livro Infanto-Juvenil Bolonha. Livro: *Lampião e Lancelote, texto e ilustração de Fernando Vilela*.
- Prêmio de melhor poesia, FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infanto-Juvenil – Livro: *Lampião e Lancelote*).
- Prêmio de melhor ilustração, FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infanto-Juvenil – Livro: *Lampião e Lancelote*).
- Melhor ilustração, FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infanto-Juvenil – Livro: *Lampião e Lancelote*).
- Selo Altamente Recomendável FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infanto-Juvenil) Livro: *A vingança do falcão*, ed. Brinque Book.
- Selo Altamente Recomendável FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infanto-Juvenil) Livro: *Hermes o motoboy*, ed. Companhia das Letrinhas.
- Selo Altamente Recomendável FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infanto-Juvenil) Livro: *O que cabe num livro*, ed. DCL.
- Selo Altamente Recomendável FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infanto-Juvenil) Livro: *A menina do fio*, ed. Girafinha.
- Indicação para o Premio Jabuti – Livro: *Menina do Fio*, ed. Girafinha

2006

- Selo Altamente Recomendável FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infanto-Juvenil) Livro: *A dobradura do samurai*, ed. Companhia das Letrinhas.
- Selo Altamente Recomendável FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infanto-Juvenil) Livro: *As narrativas preferidas de um contador de histórias. Ed Landy*.

2005

- Selo Altamente Recomendável FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infanto-Juvenil) Livro: *Sabedoria das águas - Daniel Munduruku / Editora Global*.
- Selo Altamente Recomendável FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infanto-Juvenil) Livro: *Meu lugar no mundo – Sulami Kati / Ed. Ática*.

2004

- Prêmio Ilustrador Revelação FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infanto-Juvenil) Livro: *Ivan filho-de-boi – Marina Tenório - Coleção Mitos do Mundo / Editora CosacNaify*.

- Prêmio Escritor Revelação FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infante-Juvenil)
Livro: Ivan filho-de-boi – Marina Tenório - Coleção Mitos do Mundo / Editora CosacNaify.
- Prêmio Aquisição – Salão de Arte Contemporânea de Santo André/SP.

2002

- Menção Honrosa – IV Salão de Artes do Sesc Amapá – Amapá/AP